

## Содержание

Модели дверей.....	4
Classic .....	5
Classic premium .....	12
Neoclassic .....	19
Lite .....	24
Hi-tech .....	28
Alum.....	34
Standart .....	37
Межкомнатные перегородки .....	42
Погонажные изделия .....	44
Коробки	
Доборы	
Наличники	
Капители	
Подкапительные планки	
Розетки	
Варианты отделок.....	52
Остекление.....	54
Стекла	
Виды обработок	
Роспись по полотну .....	62
Фрамуги.....	62
Накладки на металлическую дверь .....	63
Системы открывания дверей.....	64
Распашная	
Раздвижная	
Складная (система книжка)	
Скрытые двери.....	66
Фурнитура .....	67
Двери с четвертью .....	67
Стеновые панели .....	68
Двери для учреждений .....	70
Противопожарные двери	
Покрытие CPL	
Стеклянные двери .....	72
Зеркальные панно .....	73

# МОДЕЛИ ДВЕРЕЙ



**Акцент**  
стр. 33



**Александрия**  
стр. 9



**Александрия 2**  
стр. 9



**Арка**  
стр. 7



**Арка 2**  
стр. 7



**Арт**  
стр. 35



**Барселона**  
стр. 5, 17



**Валенсия**  
стр. 6, 26



**Вега**  
стр. 41



**Вена**  
стр. 22



**Вена 2**  
стр. 22



**Венеция**  
стр. 5, 17, 26



**Венеция 2**  
стр. 5



**Верона**  
стр. 29



**Версаль**  
стр. 8, 25



**Вертикаль**  
стр. 39



**Византия**  
стр. 13



**Виктория**  
стр. 39



**Глория**  
стр. 7



**Гранд**  
стр. 20, 25



**Грация**  
стр. 30



**Диана**  
стр. 6



**Империя**  
стр. 13



**Италия**  
стр. 11



**Каскад**  
стр. 42



**Квадро**  
стр. 23



**Классика**  
стр. 7



**Классика 2**  
стр. 7



**Комби**  
стр. 41



**Корсика**  
стр. 40



**Лагуна**  
стр. 22



**Лайн**  
стр. 36



**Лондон**  
стр. 33



**Лувр**  
стр. 16



**Луна**  
стр. 42



**Мадрид**  
стр. 14



**Мадрид 1**  
стр. 14



**Марсель**  
стр. 8, 27



**Марсель 2**  
стр. 23



**Милан**  
стр. 21



**Модерн**  
стр. 39



**Неаполь**  
стр. 20



**Нео**  
стр. 36



**Ника**  
стр. 42



**Оникс**  
стр. 9



**Палермо**  
стр. 6



**Палермо 2**  
стр. 6



**Пальмира**  
стр. 9



**Парма**  
стр. 32



**Парус**  
стр. 40



**Плаза**  
стр. 41



**Порто**  
стр. 31



**Прага**  
стр. 7



**Премиум**  
стр. 21



**Престиж**  
стр. 30



**Прима**  
стр. 15



**Прованс**  
стр. 10



**Рада**  
стр. 13, 25



**Рига**  
стр. 10



**Рим**  
стр. 15



**Рим 1**  
стр. 15



**Рондо**  
стр. 31



**Севилья**  
стр. 16



**Сеул**  
стр. 36



**Силуэт**  
стр. 36



**Сити**  
стр. 31



**Сицилия**  
стр. 26



**Соло**  
стр. 29



**Соло 2**  
стр. 36



**Соната**  
стр. 29



**Тектон**  
стр. 33



**Техно**  
стр. 30



**Трио**  
стр. 39



**Турин**  
стр. 20, 27



**Урбан**  
стр. 31



**Фрегат**  
стр. 40



**Цезарь**  
стр. 16



**Шпонированное**  
стр. 38



**Элит**  
стр. 18



**Эллипс**  
стр. 5, 17, 26

*Классические модели подразумевают чистоту линий, натуральность оттенков, гармонию и продуманность во всем.*

*Разнообразие вариантов остекления, штапиков, различные виды наличников, капителей, дополнительного декора и богатство цветов шпона дают широкие возможности для выбора в соответствии с интерьером.*

*Классика никогда не выходит из моды, она несколько видоизменяется, становится более современной, но остается востребованной всегда.*



Венеция



глухое,  
красное дерево

Венеция 2



пескоструй №9,  
эмаль слоновая кость с  
коричневой патиной

Барселона



стекло Витраж Бевелс,  
дуб золотистый

Эллипс



глухое,  
дуб коньячный

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**ШТАПИКИ:**



полукруглый

резной

Стандартный штапик - полукруглый, выполнен из бука и тонируется в цвет шпона. Возможен разнотон с полотном в светлых оттенках шпона.

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации верх/середина/низ

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

возможна накладная филенка вместо объемной на моделях.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЕКОР**  
для моделей  
Венеция и Эллипс  
на стр.17



накладная филенка

Валенсия



пескоструй Роспись, палисандр

Палермо



глухое, капучино

Палермо 2



заливной витраж №1, эмаль слоновая кость с патиной коричневой

Диана



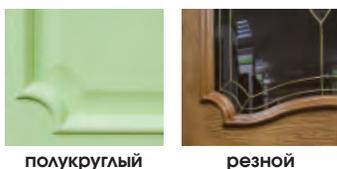
красное дерево

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**ШТАПИКИ:**



Стандартный штапик - полукруглый, выполнен из бука и тонируется в цвет шпона. Возможен разнотон с полотном в светлых оттенках шпона.  
Модель Диана - фрезерованное полотно без штапиков

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

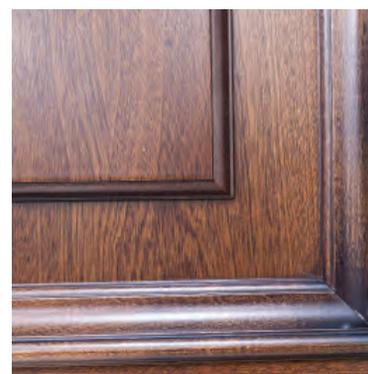
**варианты:**

все филенки в любой комбинации верх/середина/низ

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

возможна накладная филенка вместо объемной на моделях Валенсия, Палермо, Палермо 2.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЕКОР**  
для моделей  
Валенсия, Палермо  
на стр. 17



накладная филенка

Классика



глухое,  
мокко

Классика 2



пескоструй Ромбы,  
каштан

Прага



сатинат с внутренней  
решеткой, орех

Глория



сатинат с внутренней  
решеткой, анегри

Арка



глухое,  
эмаль фисташковая

Арка 2



глухая,  
дуб античный

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации

**ШТАПИКИ:**



полукруглый

Штапик - полукруглый, выполнен из бука и тонируется в цвет шпона. Возможен разнотон с полотном в светлых оттенках шпона.

**ВНУТРЕННЯЯ РЕШЕТКА:**

В остекленных моделях Арка, Классика, Прага, Глория возможно выполнение с внутренней решеткой (кроме отделки ЭМАЛЬ)

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



Версаль



гравировка ромбы, эмаль с патиной



глухое, дуб графит

Марсель



сатинат, внутренняя решетка, красное дерево с черной патиной



пескоструй Вензель, темный анегри

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИКИ:

резные штапики и с декором недоступны в экзотических цветах шпона



СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

обработка:

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

варианты:

все филенки в любой комбинации верх/середина/низ

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

возможна накладная филенка вместо объемной на моделях Версаль и Марсель.



с полукруглым штапиком

с узким резным штапиком

Для модели Марсель доступно 2 вида внутренней решетки. Решетка из бука тонируется в цвет шпона. В отделке ЭМАЛЬ внутренняя решетка недоступна.

Александрия 1



гравировка Ромбы,  
эмаль белая с патиной  
золото

Александрия 2



заливной витраж №1,  
эмаль слоновая кость с  
патиной коричневой

Пальмира



глухое,  
эмаль голубая

Оникс



сатинат, штапик Флора,  
белая эмаль с патиной  
серебро

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



эмаль



патина



дуб  
коньячный



кр.дерево  
с черной  
патиной



палисандр



дуб седой

**ШТАПИКИ:**

для модели  
Александрия



для модели  
Пальмира



простой



с декором

для модели  
Оникс



широкий резной с  
декором Флора



широкий резной

**СТЕКЛО:**

стр. 54

для модели  
Александрия

триплекс  
зеркало  
стекла Lacobel

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
витраж Бевелс, контурный витраж,  
заливной витраж, фьюзинг

для модели  
Оникс

сатинат, сатинат бронза

для модели  
Пальмира

сатинат, сатинат бронза  
**ВНИМАНИЕ!** в модели двойное  
остекление!



Прованс



глухое,  
дуб коньячный



контурный витраж 1,  
белая эмаль с патиной  
серебро

Рига



заливной витраж №2,  
мокко



глухое,  
дуб античный

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИКИ:



широкий резной, с декором Флора

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации верх/середина/низ

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

По умолчанию модель Рига с накладной филенкой (возможна объемная). Прованс - с объемной филенкой (доступна накладная).



Италия 1



глухое,  
красное дерево с чер-  
ной патиной

Италия 2



контурный витраж 1,  
белая эмаль

Италия 3



глухое,  
дуб золотистый

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
витраж Бевелс, контурный витраж,  
заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации  
верх/середина/низ



*Классические модели PREMIUM отличаются роскошью отделки и декора.*

- патинирование элементов вручную
- объёмный декор
- благородная натуральная текстура шпона подчеркивается патиной
- в отделке присутствуют в основном натуральные цвета, эмаль
- зеркала, витражи, фотопечать
- каждая модель - индивидуальна



Византия



глухое,  
эмаль серая+белая

Империя



заливной витраж №2,  
красное дерево с чер-  
ной патиной

Рага



витраж бевелс.  
эмаль с патиной

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



кр.дерево с черной патиной    палисандр    дуб седой

дуб коньячный    эмаль    патина    каштан

**ШТАПИКИ:**



декор    резной    полукруглый

для модели  
Империя - только  
штапик Декор

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
витраж Бевелс, контурный витраж,  
заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации  
верх/низ

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

возможна накладная филенка вместо  
объемной. В шпоне красное дерево с  
черной патиной может использоваться  
шпон корень на накладной филенке.

в модели Византия штапик и декор  
могут быть в ином цвете эмали, чем  
само полотно.



Мадрид



глухое, зеркало с гравировкой Британия, красное дерево с черной патиной

Мадрид 1



глухое, эмаль белая с патиной серебро

Мадрид остекленный



стекло сатинат, контурный витраж 1, эмаль слоновая кость с патиной золото

ОТДЕЛКА:

стр. 52



кр.дерево с черной патиной

палисандр

дуб седой



дуб коньячный

эмаль

патины

ШТАПИКИ:



прямой

декор

штапик с декором - по умолчанию

СТЕКЛО:

стр. 54

зеркало, зеркало бронза, состаренное зеркало

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, контурный витраж

ОСТЕКЛЕННЫЙ МАДРИД

сатинат, сатинат бронза

**!!! 2 стекла!!!**

пескоструй, гравировка, контурный витраж

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

в остекленном варианте - 2 стекла!!!

Рим



глухое, эмаль серая

Рим 1



глухое, эмаль по RAL

Прима



глухое, эмаль слоновая кость патина коричневая



глухое, фотопечать №52 эмаль слоновая кость, патина золото

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



кр. дерево с черной патиной



палисандр



дуб седой



дуб коньячный



эмаль



патина

**ШТАПИКИ:**



для модели Рим



для модели Прима



**СТЕКЛО:**

стр. 54

зеркало, зеркало бронза, состаренное зеркало

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, контурный витраж



**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

В модели Рим штапик может быть в ином цвете эмали, чем само полотно.

Лувр



эмаль слоновая кость, рисунок контурный по филенке

Цезарь



эмаль слоновая кость, патина золото по фрезе

ОТДЕЛКА: \_\_\_\_\_  
стр. 52



эмаль



патина



кр. дерево с черной патиной

СТЕКЛО: \_\_\_\_\_  
стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

только верхняя филенка

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** \_\_\_\_\_

фрезерованные модели без штапика  
в модели Лувр по филенке рисунок контурным витражом

Севилья



зеркало с пескоструйным рисунком, красное дерево с черной патиной



зеркало с пескоструйным рисунком, эмаль белая с золотой патиной

ОТДЕЛКА: \_\_\_\_\_  
стр. 52



кр. дерево с черной патиной



палисандр



дуб седой



дуб коньячный



эмаль



патина

СТЕКЛО: \_\_\_\_\_  
стр. 54

триплекс, зеркало, зеркало бронза, состаренное зеркало

**обработка:**

пескоструй, гравировка, контурный витраж

**варианты:**

все филенки в любой комбинации верх/низ

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** \_\_\_\_\_

модель без штапика, с накладным декором.

для модели Севилья есть индивидуальный погонаж: наличники и подкапительная планка



*Венеция с декором*



глухое, красное дерево с черной патиной, декор золото

*Эллис с декором*



глухое, эмаль голубая с патиной золото, декор золото

*Барселона с декором*



глухое, эмаль белая, декор золото

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



кр. дерево с черной патиной

палисандр

дуб седой

дуб коньячный

эмаль

патины

**ШТАПИКИ:**



полукруглый

резной

Стандартный штапик - полукруглый, выполнен из бука и тонируется в цвет шпона. Возможен разнотон с полотном в светлых оттенках шпона.

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации верх/середина/низ

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

декор возможен по отдельности на разных частях полотна

декор может быть накладным объемным, выполненным в технике контурный витраж



Элит



глухое, белая эмаль,  
патина серебро



глухое, серая эмаль,  
патина серебро



заливной витраж, эмаль  
слоновая кость, патина золото

ОТДЕЛКА:

стр. 52



эмаль



патина



кр. дерево  
с черной  
патиной

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

нанесение патины на декор

- сплошное

- потертое

- жидкая поталь (золото, серебро)

ШТАПИКИ:



широкий  
резной



с декором  
Флора

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
витраж Бевелс, контурный витраж,  
заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации  
верх/низ



## NEOCLASSIC

*Модели выполнены в лаконичном стиле, в сдержанной цветовой гамме. Для стиля неоклассика характерны сочетание классики и минимализма, симметрия в декоре, строгие пропорции.*

*Несмотря на схожесть с классикой, в дверях в стиле неоклассика присутствует больше изящества в сочетании с консервативностью.*



Гранд



глухое, дуб коньячный

Неаполь



сатинат, эмаль слоновая кость, патина коричневая

Турин



стекло с факетом, внутренняя английская решетка, орех тангентальный

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**ШТАПИКИ:**



**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**  
факет, пескоструйная обработка

**варианты:**  
все филенки в любой комбинации

**ВАРИАНТЫ РЕШЕТКИ ДЛЯ МОДЕЛИ ТУРИН:**

решетка выполнена из бука, возможен разнотон в светлых тонах. В отделке ЭМАЛЬ и БЕЛЕННЫЙ ДУБ внутренняя решетка не доступна



Милан



глухое, эмаль по RAL,  
накладная филенка



глухое,  
красное дерево

Премиум



сатинат, дуб графит

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИКИ:

МИЛАН

ПРЕМИУМ



узкий резной  
(кроме экзотических цветов шпона)

полукруглый

прямой

прямой

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
контурный витраж

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

возможна накладная филенка вместо  
объемной на модели Милан.



Вена



сатинат,  
красное дерево

Вена 2



глухое,  
дуб золотистый



сатинат с факетом,  
красное дерево с чер-  
ной патиной

Лагуна



сатинат бронза, грави-  
ровка решетка, венге

ОТДЕЛКА:

стр. 52



СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка,  
контурный витраж, факет

**варианты:**

**Вена:** только боковые длинные филенки

**Вена 2:** в любой комбинации

**Лагуна:** остекленное

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

модели без штапика.



*Эвадро*



глухое,  
палисандр



сатинат, орех

*Марсель 2*



глухое,  
дуб седой

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, витраж Бевелс, контурный витраж, заливной витраж, фьюзинг

**варианты:**

все филенки в любой комбинации

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

модель без штапика.



На полотно с помощью фрезерования наносится рисунок, повторяющий контуры одной из моделей. Разные способы патинирования или тонирования фрезерованных элементов, различная глубина и формы фрезерования. Возможно выполнения по шпону или по МДФ с последующим покрытием эмалью.

Модели с фрезерованной решеткой из МДФ и сатином придают легкость и воздушность пространству. Возможность окрашивания таких моделей в любой цвет по RAL позволяет подобрать оттенок в соответствии с интерьером комнаты.



*Версаль  
фрезерованный*



глухое, эмаль белая,  
фреза прямая

*Гранд  
фрезерованный*



глухое, эмаль голубая

*Рада  
фрезерованная*



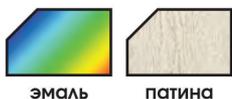
глухое,  
эмаль белая,  
патина серебро



гравировка Ромбы,  
эмаль слоновая кость,  
патина золото

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



эмаль

патина

**РОСПИСЬ:**

стр. 62

по эмали возможна ручная роспись различной сложности.

**ВИДЫ ФРЕЗЕРОВКИ:**

для моделей  
Версаль, Гранд



фреза 1

фреза 2

фреза 3

для модели  
Рада



фреза  
с декором

фреза  
простая

**ВИДЫ ПАТИНИРОВАНИЯ:**



сплошное

по контуру

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
контурный витраж, заливной витраж

**варианты:**

только верх и середина



Венеция  
фрезерованная



витраж сиреневый,  
эмаль белая

Валенсия  
фрезерованная



гравировка Ромбы,  
эмаль белая

Сицилия  
фрезерованная



глухое,  
эмаль слоновая кость,  
патина золото по фрезе

Эллис  
фрезерованный



узор Эллипс,  
белая эмаль с патиной  
серебро по фрезе

ОТДЕЛКА:

стр. 52



эмаль



патина

РОСПИСЬ:

стр. 62

по эмали возможна ручная  
роспись различной сложности.

ВИДЫ ФРЕЗЕРОВКИ:

для модели  
Валенсия



фреза 1



фреза с декором

для моделей  
Венеция, Эллис



фреза 1



фреза 2

ВИДЫ ПАТИНИРОВАНИЯ:



сплошное



по контуру

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
контурный витраж, заливной витраж

**варианты:**

только верх и середина



Марсель  
фрезерованный



глухое, эмаль белая,  
патины золото

сатинат, решетка №3,  
эмаль белая

Турин  
фрезерованный

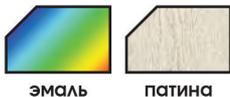


сатинат, решетка №2,  
эмаль белая

сатинат, решетка №4,  
эмаль по RAL

ОТДЕЛКА:

стр. 52



РОСПИСЬ:

стр. 62

по эмали возможна ручная роспись различной сложности.

ВИДЫ ФРЕЗЕРОВКИ:

для моделей  
Марсель



ВИДЫ ПАТИНИРОВАНИЯ:



РЕШЕТКИ:

решетки из  
МДФ, поэтому  
только без  
текстуры!



СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать, контурный витраж, заливной витраж

**варианты:**

в модели Марсель остекление нижней части - только с внутренней решеткой!

## HI-TECH

*Дверь в стиле hi-tech – это строгая геометрия форм, присутствие современных материалов, чистые оттенки и минимальное оформление. Стиль техно предполагает отсутствие украшений и декоративных элементов в интерьере. Это компенсируется уникальностью сочетаний материала и фактуры. Блики на стекле, перекликающиеся с натуральной древесиной или хромированной фурнитурой, заменяют собой пышные украшения и резные узоры, которые обычно встречаются на классических полотнах.*



Верона 1



триплекс черный,  
серый дуб

Верона 2



триплекс белый,  
дуб беленный

Соната



триплекс черный,  
пескоструй Греческая  
цепочка, эбен

Соло



зеркало, акация

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**СТЕКЛО:**

стр. 54

триплекс (черный, белый, прозрачный),  
глянцевый/матовый  
зеркало (обычное, состаренное, бронза)  
цветное стекло Lacobel

**обработка:**

пескоструй, гравировка

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

стекло расположено в одной плоскости с полотном



Франция



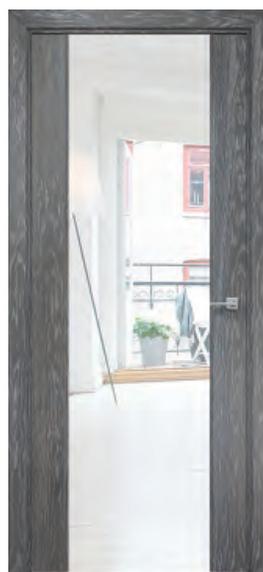
фотопечать №35  
капучино

Техно



белый триплекс,  
абрикос

Престиж



зеркало.  
дуб седой

Престиж 1



белый триплекс,  
венге

ОТДЕЛКА:

стр. 52



Престиж 2



триплекс черный,  
зебрано

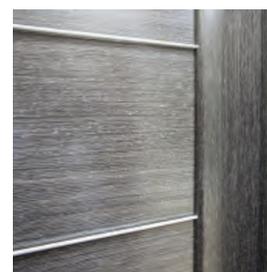
СТЕКЛО:

стр. 54

триплекс глянцевый/матовый  
зеркало  
цветное стекло Lacobel

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать,  
витраж Бевелс, контурный витраж



Сити



триплекс белый, американский орех натуральный

Урбан



триплекс бронзовый, эбен

Порто



зеркало с пескоструем, мокко

Фондо



зеркало с черным Lacobel, палисандр

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



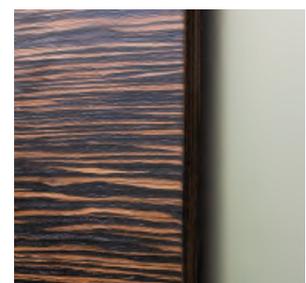
**СТЕКЛО:**

стр. 54

триплекс (черный, белый, прозрачный), глянцевый/матовый  
зеркало (обычное, состаренное, бронза)  
цветное стекло Lacobel

**обработка:**

пескоструй, гравировка, фотопечать



Парма



глухое,  
орех тангентальный

Парма



черный триплекс,  
дуб серый

Парма 3



белый триплекс,  
зебрано/венге

Парма 3d



дуб седой, 3d вставки

ОТДЕЛКА:

стр. 52



СТЕКЛО:

стр. 54

триплекс (черный, белый), глянцевый/матовый  
зеркало (обычное, состаренное, бронза)  
цветное стекло Lacobel

**обработка:** пескоструй

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:



2 вставки



3 вставки

ПАРМА 3d доступна в цветах, отмеченных \*.  
На двух сторонах полотна может быть разное расположение вставок



Акцент



зеркальные вставки,  
американский орех

Лондон



сатинат,  
акация

Тектон 3



сатинат, орех

Тектон 5



сатинат, капучино

**ОТДЕЛКА:**

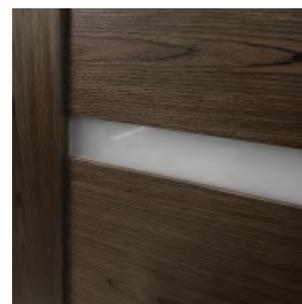
стр. 52



**СТЕКЛО:**

стр. 54

зеркальные вставки, стекло Lacobel - для модели Акцент  
сатинат, сатинат бронза - для моделей Лондон, Тектон



*Модели этой серии укомплектованы алюминиевой кромкой, скрытыми петлями и защелкой. Вся фурнитура врезана. Достоинства полотен с алюминиевой кромкой:*

*высокая степень жесткости;*

*оригинальный внешний вид;*

*строгая геометрическая форма;*

*высокая сопротивляемость динамическим воздействиям, деформации.*



Арт



стекло Lacobel 8028,  
пескоструй №7



стекло Lacobel 9005,  
контурный витраж №6



стекло Lacobel 7040,  
гравировка №11



стекло Lacobel 1013  
зеркало рисунок №8

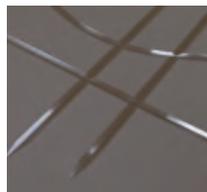
**СТЕКЛО:**  
стр. 54

триплекс (черный, белый, бронзовый), глянцевый/матовый  
зеркало (обычное, состаренное, бронза)  
цветное стекло Lacobel, цвет по RAL

**обработка:**



контурный витраж



гравировка



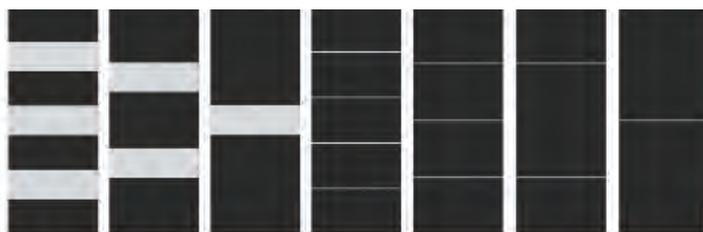
пескоструйная обработка



**РИСУНКИ**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



14 15 16 17 18 19 20

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

алюминиевая кромка по периметру,  
цвет фурнитуры и кромки:  
- хром  
- черная

Лайн



зеркало, мокко

Нео



стекло Оптивайт,  
эмаль белая

Сеул



зеркало с факетом,  
эмаль слоновая кость

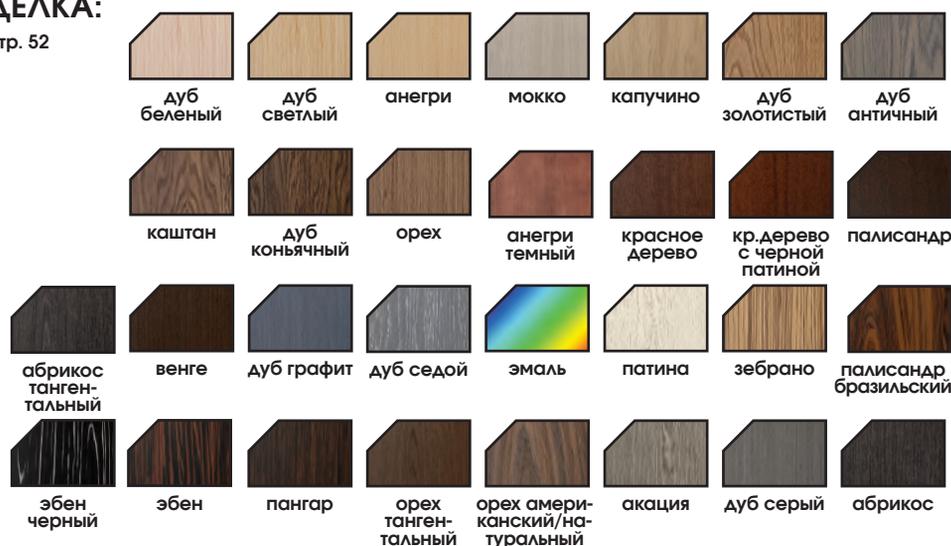
Соло 2



стекло Lacobel 9005 с  
зеркалом, эмаль черная

ОТДЕЛКА:

стр. 52



Силуэт



стекло Lacobel 9005,  
орех тангентальный

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

В комплекте по умолчанию скрытые петли, корпус замка, врезка, алюминиевая кромка по 2 сторонам - Нео, Лайн, Силуэт. В модели Соло2 и Сеул - по периметру.

СТЕКЛО:

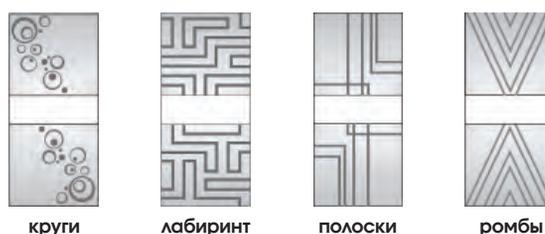
стр. 54

триплекс глянцевый/матовый  
зеркало (обычное, состаренное, бронза)  
цветное стекло Lacobel  
для модели Сеул - факет по периметру

**обработка для модели Соло 2:**

пескоструй, гравировка, контурный  
витраж

РИСУНКИ ДЛЯ МОДЕЛИ СОЛО 2:



# STANDART

*В эту коллекцию мы собрали универсальные модели, доступные во всех цветах шпона и эмали, в глухом и остекленном вариантах исполнения, с различными видами обработки стекла.*



Шпонированное полотно



горизонтальный шпон,  
дуб серый



квадраты,  
американский орех



диагональ,  
тангентальный орех



сложная рубашка,  
абрикос

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИК:

полукруглый, прямоугольный

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструйная обработка, фьюзинг, фотопечать

НАПРАВЛЕНИЕ ШПОНА:

вертикальный, горизонтальный, сложный рисунок,  
квадраты, диагональ.

Вертикаль



сатинат, венге

Модерн



сатинат, фьюзинг, беленый дуб

Трио



глухое, орех тангентальный

Виктория



сатинат. каштан

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИК:

полукруглый, прямоугольный

СТЕКЛО:

стр. 54

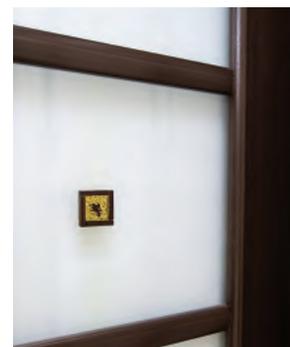
сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструйная обработка, фьюзинг, фотопечать, гравировка

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

модель Трио - шпон только горизонтальный.



Платье



сатинат, дуб

Фрегат



сатинат, пескоструй,  
орех американский/на-  
туральный

Корсика 1



сатинат, беленый дуб

Корсика 2



сатинат, дуб золотистый

ОТДЕЛКА:

стр. 52



СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструйная обработка, фьюзинг

*Вера*



фьюзинг, венге

*Жемчуг*



фьюзинг, анегри/красное дерево



стекло Абстракта, дуб/венге

*Глаза*



стекло Абстракта, пангар

**ОТДЕЛКА:**

стр. 52



**ШТАПИК:**

полукруглый, прямоугольный

**СТЕКЛО:**

стр. 54

сатинат, сатинат бронза, прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструйная обработка, фьюзинг, фотопечать



прямоугольный штапик, фьюзинг



полукруглый штапик, фотопечать



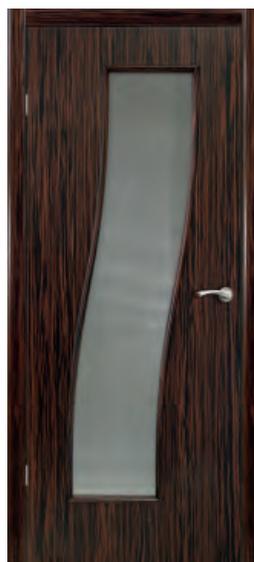
рисунок Абстракта пескоструйная обработка, фьюзинг

Ника



глухое, венге

Каскад



сатинат. эбен

Луна



сатинат, фьюзинг,  
красное дерево

ОТДЕЛКА:

стр. 52



ШТАПИК:

полукруглый

СТЕКЛО:

стр. 54

сатинат, сатинат бронза,  
прозрачное стекло

**обработка:**

пескоструйная обработка, фьюзинг

модель Ника может быть со стеклом в верхней и/или нижней частях.

## МЕЖКОМНАТНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ

### КОНСТРУКЦИЯ:

толщина полотна - 35мм  
максимальные размеры - 2400\*1200мм  
ширина стоевых по периметру - 100мм  
ширина внутренних перемычек - 60мм

### ОТДЕЛКА:

все виды шпона, эмали, патины

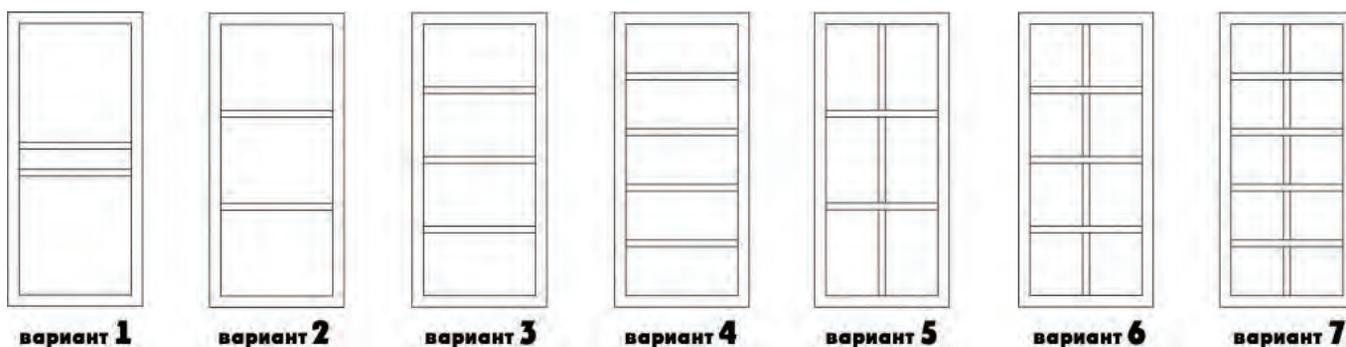
### ОСТЕКЛЕНИЕ:

сатинат, сатинат бронза

#### обработка:

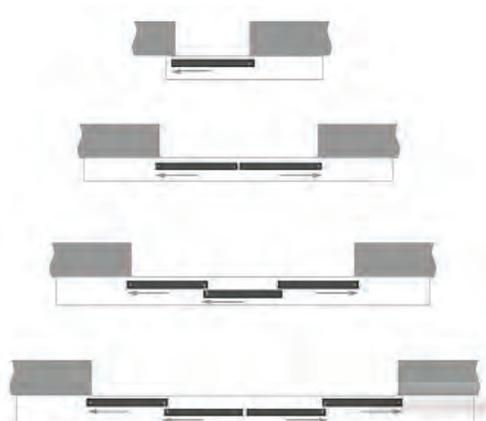
пескоструй, гравировка, фотопечать,  
контурный витраж

### ВАРИАНТЫ МОДЕЛЕЙ:



### СИСТЕМЫ ОТКРЫВАНИЯ:

раздвижная система на стену стр.



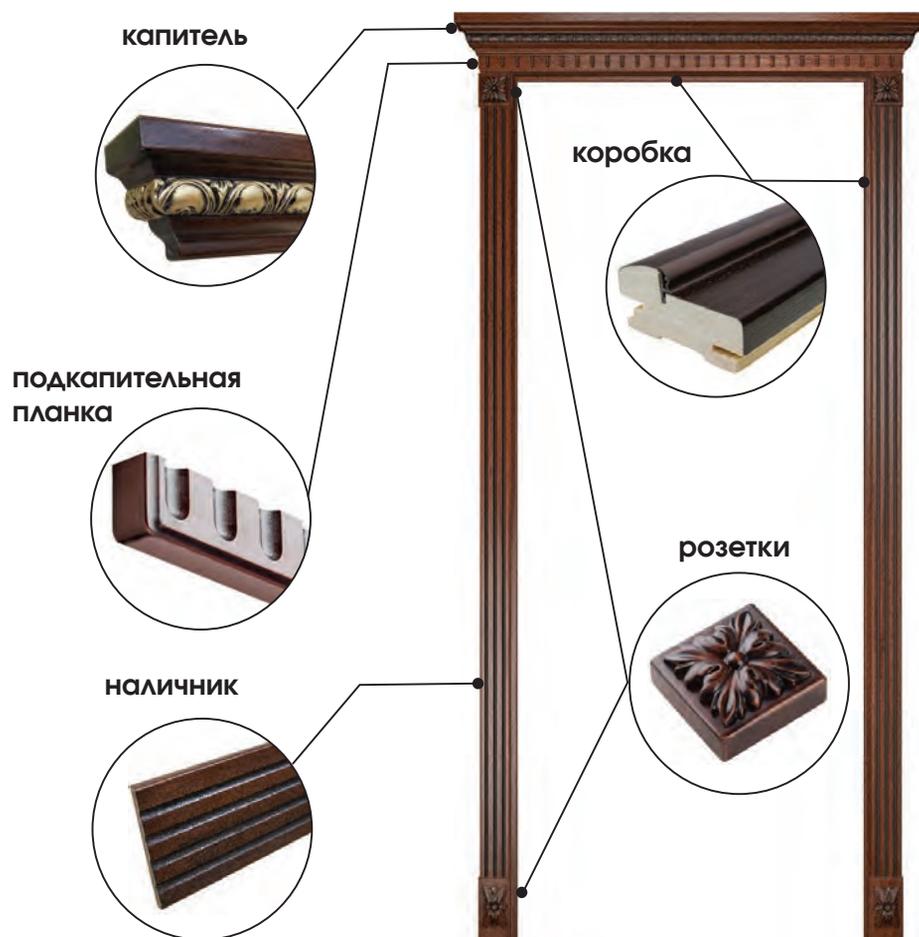
## ПОГОНАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Для установки двери и придания проему законченного вида необходимы дверная коробка и наличники.

При определенной толщине стен дополнительно понадобятся доборы.

Для классических моделей можно установить декоративные элементы - капитель, подкапитальную планку, розетки.

Шпонированный плоский плинтус подходит для установки на ровные стены, хорошо сочетается с наличником при монтаже.



**ДВЕРНАЯ КОРОБКА,  
НАЛИЧНИКИ И  
ДОБОРЫ В СБОРЕ**

**ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИЙ ПОГОНАЖ**



## ДВЕРНАЯ КОРОБКА

Часть дверного блока, рамочная конструкция, устанавливается на стенках дверного проема. К коробке с помощью петель крепится дверное полотно. В комплекте 2,5 шт, коробка укомплектована уплотнителем.

### УНИВЕРСАЛЬНАЯ

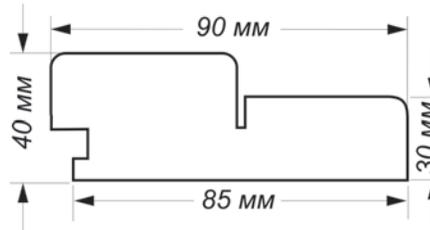
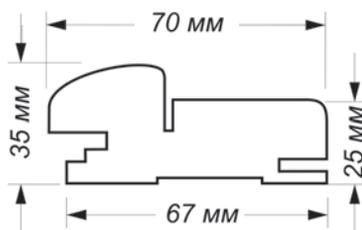
Коробка из массива сращенной сосны, универсальная для стандартного и телескопического погонажа.

#### ОТДЕЛКА:

все виды шпона, эмали, патины

#### РАЗМЕРЫ:

стандартная высота 2050мм,  
максимальная нестандартная высота 2470мм

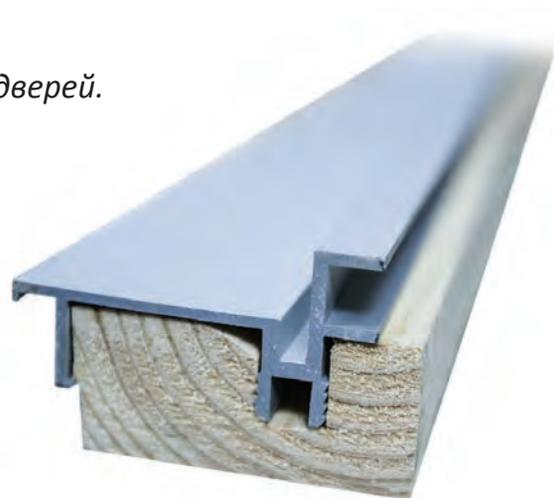
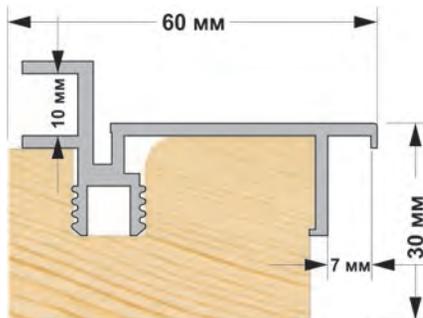


возможно исполнение с пазами под телескопический погонаж



### СКРЫТАЯ

Алюминиевая коробка для скрытого монтажа дверей. Устанавливается вровень со стеной.



## ДОБОР

При толщине стены шире коробки используют доборы из МДФ толщиной 10 мм или 16 мм. По умолчанию торцы добора без отделки. Дополнительно возможна отделка торцов. Телескопический добор имеет паз для наличника с 1 или 2-х сторон

#### РАЗМЕРЫ:

ширина от 50 до 800 мм с шагом в 50 мм  
стандартная высота 2050мм,  
максимальная нестандартная высота 2450мм

#### ОТДЕЛКА:

все виды шпона, эмали, патины



## НАЛИЧНИКИ

Для закрытия пространства между стеной и дверной коробкой используют наличники - декоративные накладные планки.

Комплект наличников состоит из 5 шт, что позволяет закрыть дверную коробку с обеих сторон.

Стандартная высота 2150 мм, максимальная нестандартная высота 2470 мм

### ПРЯМОЙ:

В основе - МДФ.

Вид: стандартный и телескопический.

Толщина: 10 мм



прямой



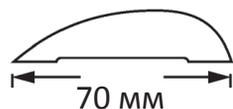
прямой с декором

### ПОЛУКРУГЛЫЙ:

В основе - сращенный массив сосны, МДФ

Вид: стандартный.

Толщина: 16 мм



полукруглый



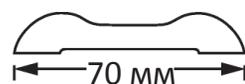
полукруглый с декором

### ФИГУРНЫЙ:

В основе - сращенный массив сосны .

Вид: стандартный.

Толщина: 12 мм



фигурный



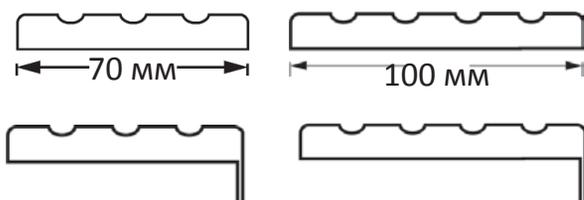
фигурный с декором

### ФРЕЗЕРОВАННЫЙ:

В основе - МДФ.

Вид: стандартный и телескопический.

Толщина: 10 мм



70 мм

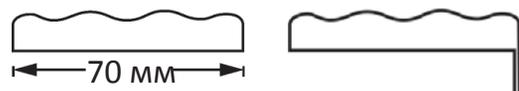


100 мм

в отделках без патины на фрезерованных элементах в углублениях - МДФ

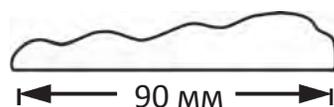
**РИФЛЕННЫЙ:**

В основе - МДФ.  
Вид: стандартный и телескопический.  
Толщина: 10 мм



**РЕЗНОЙ:**

В основе - МДФ.  
Вид: стандартный  
Толщина: 16 мм

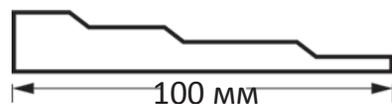


с декором Флора

**РИМ:**

рекомендуется к модели Рим, Рим 1

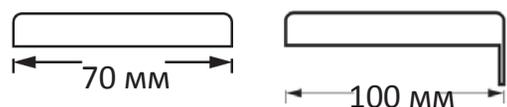
В основе - МДФ.  
Вид: стандартный  
Толщина: 16 мм



**СЕВИЛЬЯ:**

рекомендуется к модели Севилья

В основе - МДФ.  
Вид: стандартный  
Толщина: 10 мм  
Декоративные элементы на прямом наличнике.

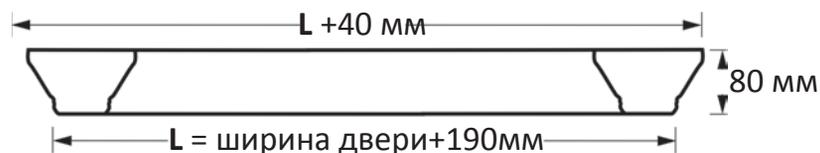


## КОМПЛЕКТЫ

Комплект состоит из двух наличников (ширина 75 мм), одной капители и 2(4) розеток и служит для оформления проема. Из-за особенностей конструкции может быть использован только в комплекте.

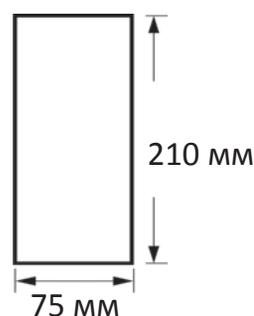
В основе - сращенный массив сосны

**Капитель:** толщина макс. 70 мм



В основе - МДФ.

**Розетка:** толщина 20 мм



В основе - МДФ.

**Наличник:** толщина 16 мм



### ОТДЕЛКА:

стр.



### КОМПЛЕКТ КЛАССИКА



### КОМПЛЕКТ ЛИРА

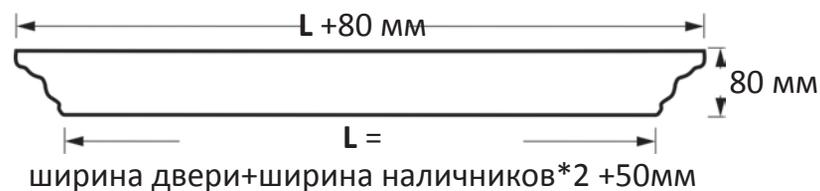


## КАПИТЕЛИ

Капитель используется вместо верхней перекладины наличника. Рекомендуем использовать этот элемент декора для дверей коллекций CLASSIC, CLASSIC PREMIUM, NEOCLASSIC. Сочетается с наличниками любой ширины. Дополнительно можно установить подкапительную планку.

В основе - сращенный массив сосны

**Капитель:** толщина макс. 60 мм



КАПИТЕЛЬ



КАПИТЕЛЬ ФЛОРА



КАПИТЕЛЬ ФАБЕРЖЕ



КАПИТЕЛЬ С ДЕКОРОМ



АНТИКА высота макс. 195мм

## ПОДКАПИТЕЛЬНЫЕ ПЛАНКИ

Используется как дополнительная часть к капители и крепится под ней.  
Сочетается с декоративными элементами - розетками, наличниками с декором.

### ПОДКАПИТЕЛЬНАЯ ПЛАНКА

В основе - бук. Толщина 20мм. Высота 35мм



### РОМБЫ

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 80 мм



### КОНТУРНАЯ

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 80 мм



### ЦВЕТОК

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 80 мм



### СЕВИЛЬЯ

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 80 мм



### КОНТУРНАЯ

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 130 мм



### ЦВЕТОК ШИРОКАЯ

В основе - МДФ. Толщина 16мм. Высота 300 мм



## РОЗЕТКИ

Устанавливают в качестве декоративных элементов как продолжение наличников. Малые розетки - вверху, большие - внизу наличников. В комплекте 2 шт одинаковые. Размеры: - малые 75\*75мм, - большие 175\*75. Толщина 20мм. В основе - бук.



## ПЛИНТУС

В основе - МДФ. Толщина - 16 мм. Высота 70 мм и 100 мм. Длина 1 плинтуса - 2400мм. В комплекте клипсы для 1 плинтуса - 5 шт.



### РЕЗНОЙ ПЛИНТУС

В основе - МДФ. Толщина - 16 мм. Высота 100 мм. Длина 1 плинтуса - 2400мм. Плинтус имеет кабельканал по нижнему краю.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ

### КЛАССИЧЕСКИЕ



дуб светлый



анегри



орех



дуб золотистый



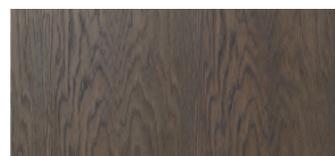
мокко



капучино



анегри тёмный



дуб античный



красное дерево



палисандр



венге



каштан



дуб графит

### ПАТИНА (на всех цветах эмали)



красное дерево с  
черной патиной



дуб коньячный



седой дуб



патины коричневая  
по эмали



патины серебряная  
по эмали



патины золотая  
по эмали

## ЭКЗОТИЧЕСКИЕ



беленый дуб



акация



серый дуб



абрикос



зебрано



тангентальный орех



американский орех



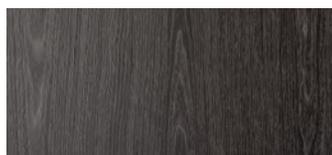
американский орех  
натуральный



эбен



бразильский  
палисандр



тангентальный  
абрикос

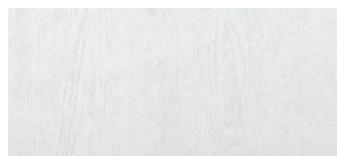


черный эбен



пангар

## ЭМАЛЬ (по МДФ или по шпону ясеня со структурой)



эмаль белая



эмаль слоновая  
кость



эмаль чёрная



эмаль фисташковая



эмаль голубая



эмаль серая  
RAL 7038



эмаль по каталогу  
RAL

## ОСТЕКЛЕНИЕ

Большинство моделей могут быть произведены в глухом либо остекленном варианте. Для остекления используются стекла толщиной 4 мм (стандартные стекла), триплекс 8 мм, зеркало и Lacobel (в триплексе либо на глухом полотне).

### СТАНДАРТНЫЕ СТЕКЛА



сатинат

сатинат бронза

сильвит

павэ

### ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА LACOBEL

Интерьерное стекло Lacobel (лакобель) - декоративное стекло с нанесенным на тыльную сторону слоем высококачественного цветного лака по RAL, что визуально усиливает глубину и перспективу. Легко моется, не подвергается коррозии, устойчиво к солнечным лучам.

Стекло светонепроницаемое, тыльная сторона матовая с нанесенной краской, поэтому в полотна вместо сатината не устанавливается.

Поверхность может быть глянцевой или матовой.



RAL 9005  
черный

RAL 0333  
белый

RAL 7040  
серый

RAL 1015  
песочный

RAL 1013  
бежевый

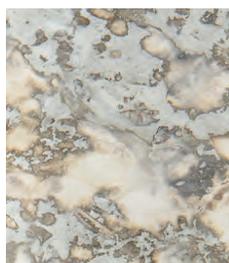
RAL 8028  
коричневый

любой цвет  
по RAL

### ЗЕРКАЛО

Дверные полотна с зеркалом позволяют визуально увеличить помещение.

Возможно нанесение рисунка с помощью гравировки, пескоструйной обработки, контурного витража. Используется для остекления в триплексе либо на глухом полотне.



состаренное  
зеркало



зеркало с  
гравировкой



зеркало бронза

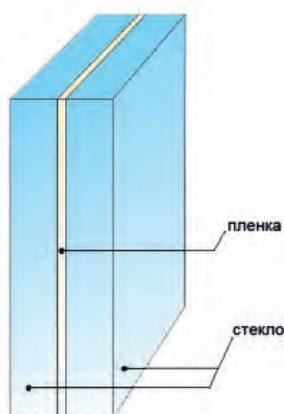


зеркало матовое,  
бронза



зеркало матовое

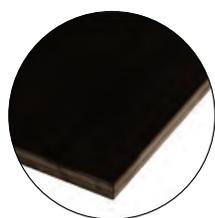
## ТРИПЛЕКС



Триплекс - многослойное стекло, склеенное между собой специальной полимерной плёнкой. Обладает высокой степенью безопасности, поскольку при повреждении стекло разбивается на крупные фрагменты, осколки при этом остаются на пленке.

По умолчанию поверхность триплекса глянцевая. Возможно матирование поверхности, зеркало.

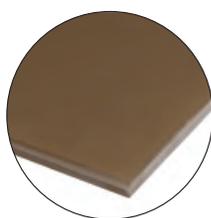
Варианты обработки: гравировка, пескоструй, витражи, фотопечать. Для двух сторон возможны разные обработки.



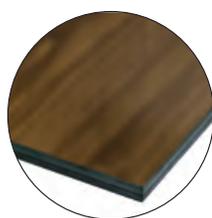
черный



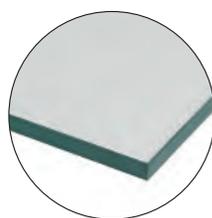
белый



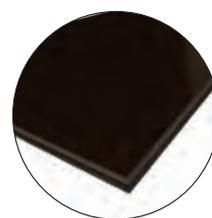
бронзовый



зеркало



прозрачный



Lacobel,  
цвета по RAL

## ВИДЫ ОБРАБОТКИ

Высокотехнологичное оборудование собственного стеклоцеха позволяет выполнять рисунки в различных техниках для остекления моделей дверей.

## ПЕЧАТЬ НА САТИНАТЕ

Матовая основа стекла сатинат делает возможным эффект деликатного рассеивания солнечного и искусственного света. Рисунок, нанесенный с помощью печати прозрачным лаком, делает сатинат на запечатанных участках более прозрачным.



Решетка



Ромбы



Вензель



Узор Эллипс



Голова



Дерево

## ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБОТКА

Обработанные участки рисунка становятся непрозрачными с шероховатой поверхностью. Выполняется на стекле сатинат, триплекс, зеркалах, цветных стеклах.



Решетка



Ромбы



Вензель



Роспись №1



Роспись №2



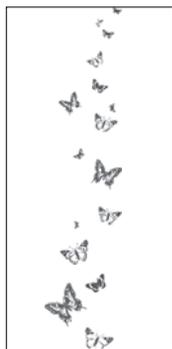
Роспись №3



Роспись №4



№1



№2



№3



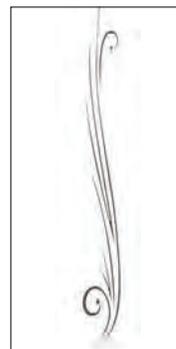
№4



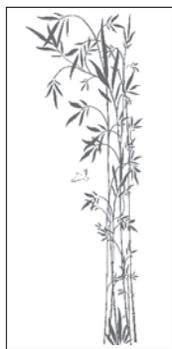
№5



№6



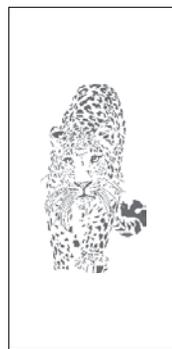
№7



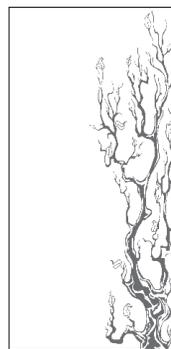
№8



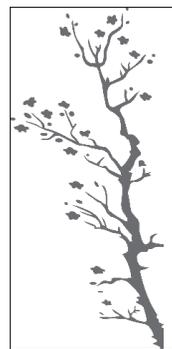
№9



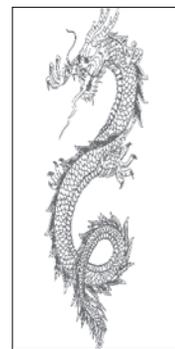
№10



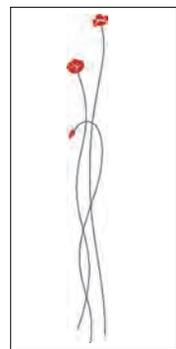
№11



№12



№13



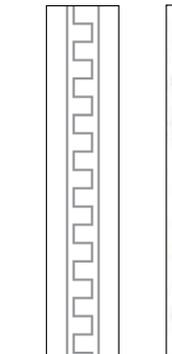
№14



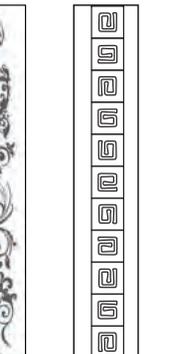
№15



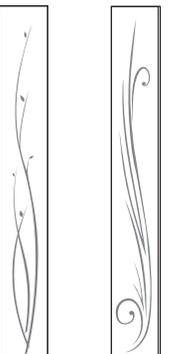
№16



греческая  
цепочка



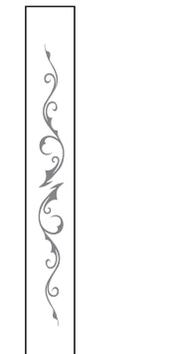
флора



меандр  
(квадраты)



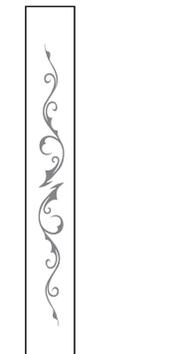
№1



№7



№9



№17



№18

## ГРАВИРОВКА

Гравировка выполняется фрезой с алмазным наконечником, которая механическим воздействием снимает верхний слой. В результате на стекле проявляется воздушный объемный рисунок, на гранях которого преломляется свет. На стекле сатинат, триплекс, зеркала, цветные стекла.



Британия



Волна



Арка

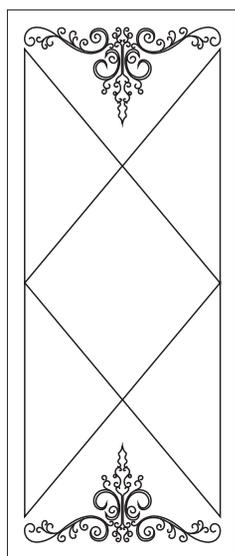


Решетка

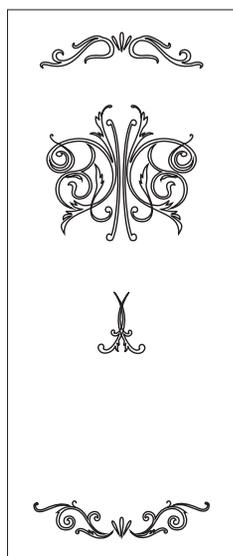


Ромбы

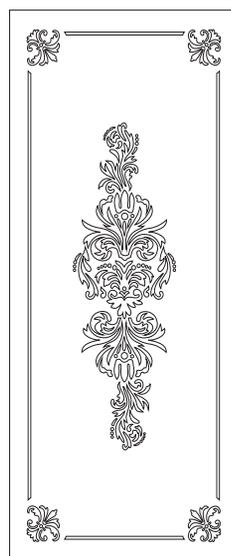
## КОНТУРНЫЙ ВИТРАЖ



№1



№2



№3

На поверхность стекла на станке с программным обеспечением полимерной краской наносится объемный контур. Контур может быть прозрачным, белым, золотым, серебрянным, черным. Нанесение возможно на стекле сатинат, триплекс, зеркало.



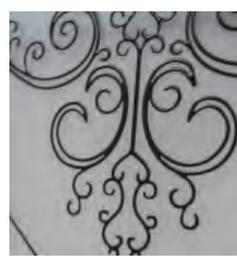
контур золотой



контур прозрачный



контур белый



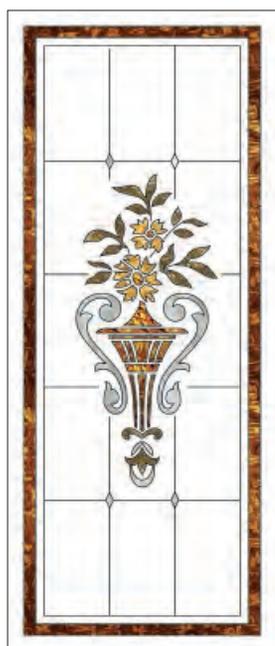
контур черный



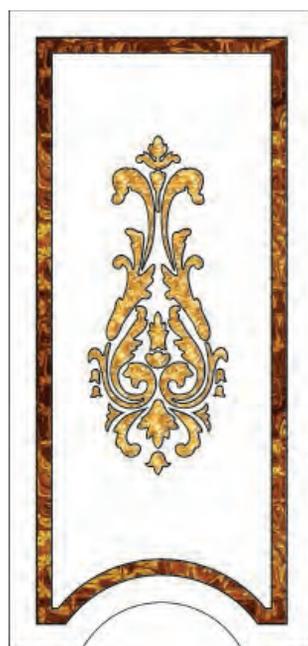
контур серебрянный

## ЗАЛИВНОЙ ВИТРАЖ

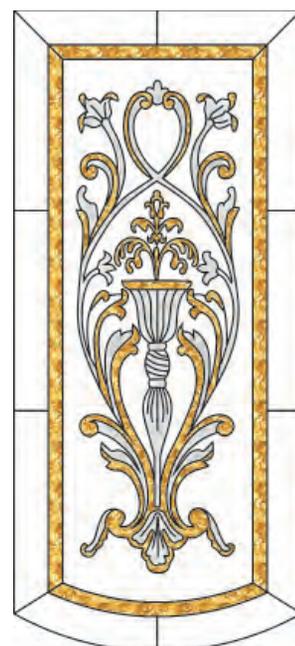
При этом виде обработки контурный витраж дополняется цветным рисунком внутри контура.



№1



№2



№3

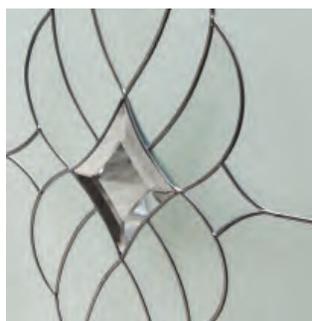
## ВИТРАЖ БЕВЕЛС



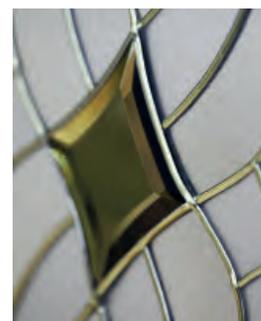
Бевелс (bevels) – витраж изготавливается из стеклянных элементов (фацетов, бевелсов, бевелей) толщиной 5 мм, обработанных по краям фацетированной (снятой под углом) кромкой толщиной 1,5 мм. Бевелсы художественно выкладываются на стекле на специальный клей, упрочненный УФ лучами.

С помощью свинцовых протяжек создается узор, в который гармонично вплетаются элементы витража.

серебро



золото



## ФЬЮЗИНГ

Фьюзинг (в пер. с англ. «плавление, спекание») - высокотемпературная обработка, которая предполагает создание из нескольких элементов цветного стекла композиций. Сочетается с пескоструйным рисунком, гравировкой.



для моделей Вега, Модерн



для модели Луна



для моделей Плаза, Комби



для моделей Виктория, Трио



для модели Венеция



Ажур

## ФОТОПЕЧАТЬ

Рисунок наносится на стекло по специальной технологии. Получившееся изображение абсолютно не подвержено внешним факторам - **НЕ СТИРАЕТСЯ И НЕ ВЫГОРАЕТ**. В каталоге представлены изображения для печати на дверях моделей Техно, Престиж, Грация. Также возможно нанесение и фотопечати на других моделях дверей с остеклением. В зависимости от модели и размера двери могут изменяться пропорции фото. Также возможна фотопечать фото, предоставленного вами.



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



№8



№9



№10



№11



№12



№13



№14



№15



№16



№17



№18



№19



№20



№21



№22



№23



№24



№25



№26



№27



№28



№29



№30



№31



№32



№33



№34



№35



№36



№37



№38



№39



№40



№41



№42



№43



№44



№45



№46



№47



№48



№49



№50



№51



№52



Витраж желтый



Витраж сиреневый

# РОСПИСЬ ПО ПОЛОТНУ

## простая роспись



## сложная роспись



*Рисунок наносится вручную на двери с отделкой эмаль. Гармонично сочетаются с глухими моделями в эмали из коллекции LITE.*

## ФРАМУГИ

*Фрамуга - верхняя горизонтальная часть проема двери. Устанавливается над дверью, в основном при нестандартной высоте проема. Возможно изготовление глухого или остекленного варианта.*



# НАКЛАДКИ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ

Вариантом комплексного интерьерного решения являются панели на входные металлические двери. Накладка может повторять практически **ЛЮБУЮ МОДЕЛЬ** из коллекций фабрики. Рисунок может выполнен с помощью фрезеровки, возможно некоторые модели выполнить со штапиком и объемной филенкой, с накладными элементами декора.



Накладки изготавливаются на основе МДФ 10мм или 16мм. Отделка - шпон, эмаль, патина. По периметру при необходимости делается обкатка, обрабатываются торцы.



Гранд



Империя



Цезарь



Версаль



Эллипс

# СИСТЕМЫ ОТКРЫВАНИЯ

Для экономии места и эффективного использования пространства вместо традиционных распашных систем на петлях можно использовать и другие системы открывания.

## РАСПАШНАЯ

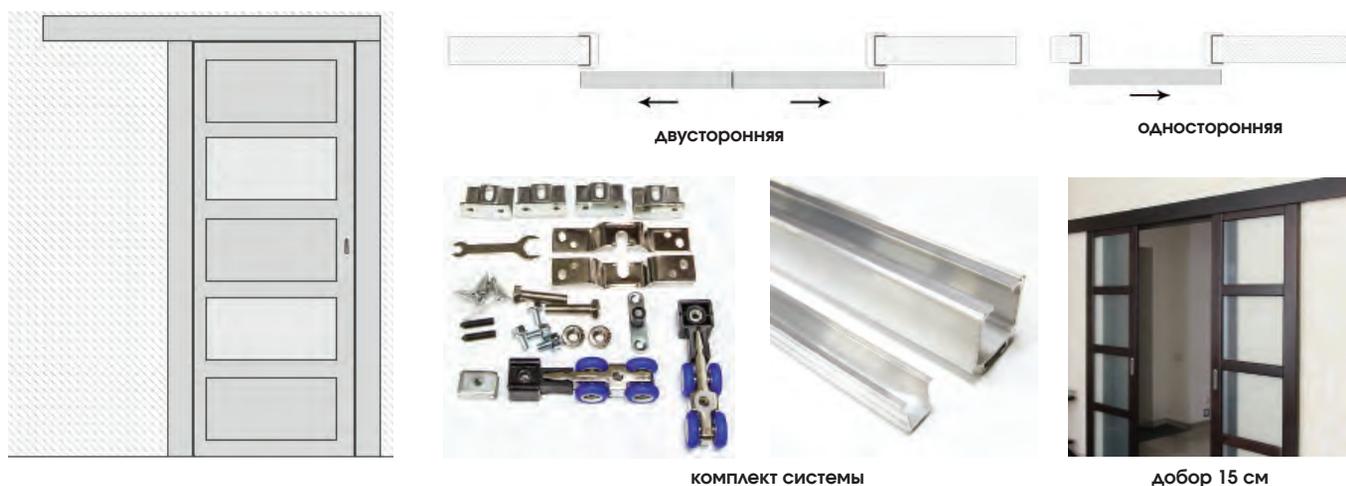
Традиционная распашная система открывания на петлях остается по-прежнему самой распространенной. Врезные карточные петли обычно устанавливают на полотна в классическом стиле, скрытые петли больше подходят для современных дверей, особенно при наличии алюминиевой кромки на полотне.

Маятниковые петли позволяют распахивать двери в любом направлении.



## РАЗДВИЖНАЯ

Раздвижная система открывания используется для обычного дверного полотна или для межкомнатных перегородок. Проем может быть оформлен наличниками и доборами. Для монтажа системы на стену понадобится добор на 10 или 16 мм МДФ шириной 15 см со шпонированными торцами для закрытия механизма и направляющей.



## СКЛАДНАЯ

Механизм открывания складной двери состоит из расположенной сверху направляющей и крепежных элементов, удерживающих створки. При этом дверное полотно разделено на 2 створки, поэтому система получила название «книжка». Они могут быть одинаковыми или разными по ширине.



комплект системы



верхняя ось



нижняя ось



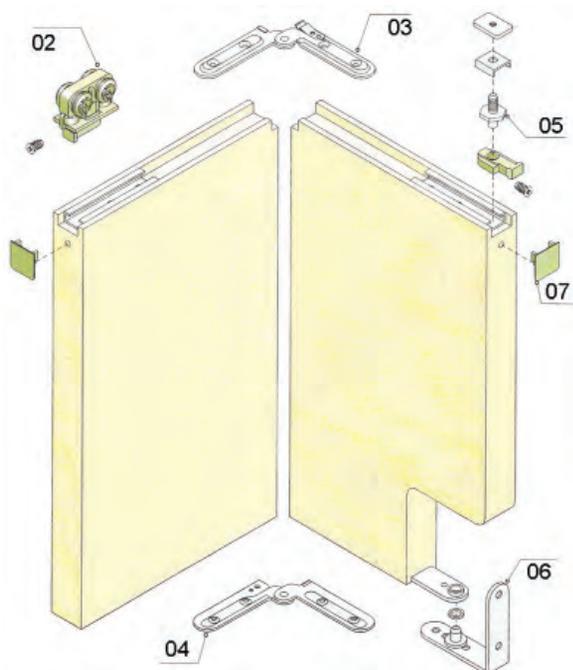
коробка с направляющей

Дверь с такой системой монтируется в стандартную коробку и обрамляется наличниками. При равных по ширине створках используют ручки-купе, которые устанавливаются в одной плоскости с полотном.

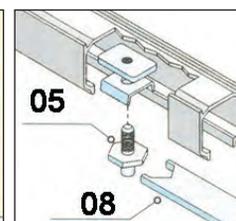
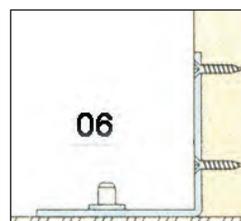
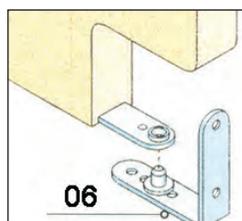
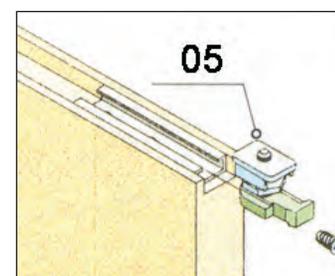
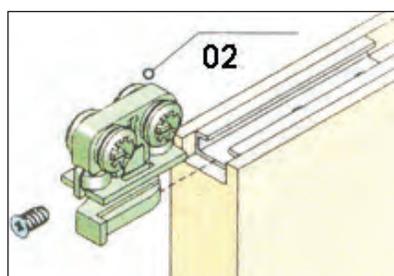
Практически любая модель из каталога может быть установлена со складной системой, однако модели с выступающими элементами при открытии двери не позволят створкам полностью сложиться.

Направляющая устанавливается в верхней планке коробки вместо срезанной узкой части.

### СХЕМА УСТАНОВКИ СКЛАДНОЙ СИСТЕМЫ



- 01 - алюминиевая направляющая 1м
- 02 - каретка с установочной пластиной
- 03 - верхняя поворотная петля с фиксатором
- 04 - нижняя поворотная петля с фиксатором
- 05 - верхняя ось с деталями в сборе
- 06 - нижняя ось с деталями в сборе
- 07 - заглушка
- 08 - ключ регулировочный

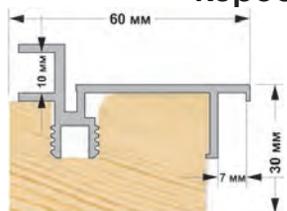


# СКРЫТЫЕ ДВЕРИ

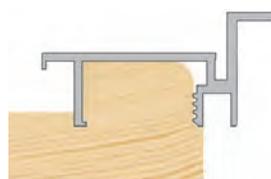


Двери скрытого типа устанавливаются вровень со стеной. Для этого необходим специальный алюминиевый короб, скрытые петли. Полотно при этом может быть шпонированное, окрашенное эмалью, без отделки с грунтованной поверхностью.

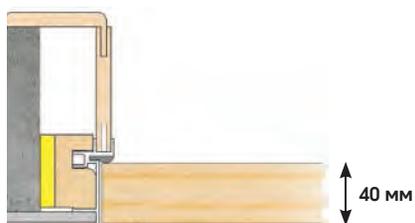
## Коробка алюминиевая



**ОТКРЫВАНИЕ «НА СЕБЯ»**  
Толщина полотна 40 мм



**ОТКРЫВАНИЕ «ОТ СЕБЯ»**  
Толщина полотна 56 мм

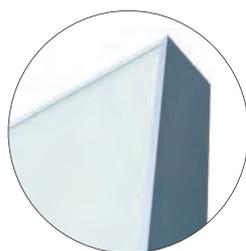


Скрытые петли OTLAV

Полотна под покраску или под обои комбинированного заполнения, с врезкой, кромка ПВХ на торце. Дополнительно возможна комплектация алюминиевой кромкой по торцам. **МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА ПОЛОТНА 2,7 М.**



кромка ПВХ



кромка алюминиевая



# ФУРНИТУРА

В условиях производства на профессиональном оборудовании ЧПУ на фабрике производится врезка всей дверной фурнитуры.

Среди ассортимента фабрики дверные ручки, замки и защелки, петли карточные, скрытые, под четверть, алюминиевая кромка, доводчики, автопороги, система «антипаника», алюминиевая кромка и пр.



ручка, замок, кромка



ДОВОДЧИК



скрытые петли



карточные петли



корпус замка



петли под четверть



поворотная ручка

## ДВЕРИ С ПРИТВОРОМ (с четвертью)

Двери с притвором представляют собой систему, включающую одну или две секции, которые благодаря выступающей детали на наружной поверхности дверной створки открываются только в одну сторону.

Изготавливаются такие двери по следующей технологии: на торце полотна оставляется одна четверть толщины по краям с трех сторон.

Таким образом, гарантируется высокая пылезащитенность и шумоизоляция. Кроме того, двери с четвертью смотрятся очень эстетично.

На двери такой конструкции не влияют перепады температур. Еще одним плюсом данных дверей является наличие дополнительного уплотнителя. Это гарантирует плавное и практически бесшумное закрывание, поэтому вас не будут раздражать или отвлекать от работы частые хлопки.



# СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ

Стеновые панели изготавливаются на основе плит МДФ с отделкой с одной стороны. Для отделки по верхней границе панелей используют панельную планку, внизу - плинтус.

**РАЗМЕРЫ:** \_\_\_\_\_  
Толщина 10 МДФ, 16 МДФ

**ОТДЕЛКА:** \_\_\_\_\_  
стр.



## ВИДЫ ПАНЕЛЕЙ

### ГЛАДКАЯ



Все виды отделки, направление шпона - горизонтальное или вертикальное

### ФРЕЗЕРОВАННАЯ



Рисунок фрезы может повторять модель двери

### С РАСКЛАДКАМИ



Раскладка резная, Мадрид, Рим, Прима

### С НАКЛАДНЫМИ ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ



Накладной декор модели Рада, Империя, Эллипс, Венеция, Севилья



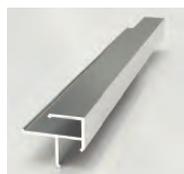
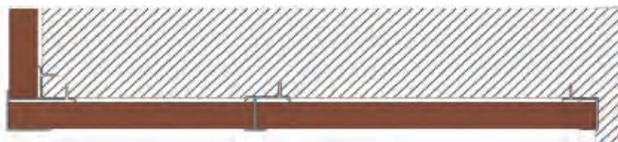
Накладная филенка шпон корень



Зеркало с фацетом

## ВАРИАНТЫ КРЕПЛЕНИЙ:

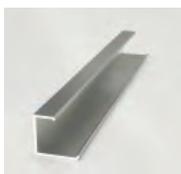
### СИСТЕМА ПРОФИЛЕЙ



угловой профиль



стыковочный  
профиль



торцевой профиль

Панели необходимых размеров монтируются на алюминиевый профиль, который крепится непосредственно на стену или на обрешетку.

Кромка панелей не обрабатывается, поскольку скрывается в пазах профиля.



### ДЕКОРАТИВНЫЙ РУСТ

Руст - декоративные планки, между панелями, позволяющие монтировать их на расстоянии друг от друга. Панели обработаны по торцам. Готовая поверхность получается трехмерной. Руст может быть металлическим, окрашенным или покрытым шпоном.



# ДВЕРИ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ

Двери для учреждений различного типа эксплуатируются в особых условиях и подвергаются постоянным нагрузкам. Поэтому полотна должны соответствовать эксплуатационным и техническим требованиям.

## ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ

Двери противопожарные строго соответствуют всем требованиям строительных норм и технических условий. Качество и соответствие противопожарных дверей подтверждено сертификатом соответствия.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Класс звукоизоляции - RW 32-34 дБ
- Класс огнестойкости - EI 30 (предел огнеупорности 30 мин)
- Однопольные и двухпольные
- Глухие или остекленные

### ЗАПОЛНЕНИЕ:

противопожарная плита Sauerland

### ОТДЕЛКА:

стр.



### CPL :



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ:

- Коробка 40\*90, дымозащитная, с противопожарным уплотнителем
- Автопорог (гильтина)
- Система «антипаника»
- Дверной доводчик
- Электромагнитные замки СКУД
- Дополнительное остекление до 25% армированное стекло



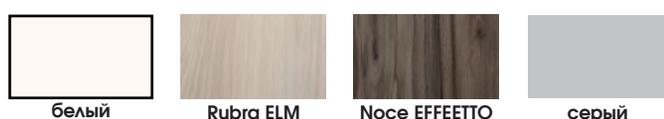
«АНТИПАНИКА»

## ПОКРЫТИЕ CPL

Покрытие CPL - это бумажно-слоистый пластик с высококачественной меламиновой поверхностью CPL (Continuous Pressed Laminates). Пластик получается методом прессования специальных видов бумаг, пропитанных искусственными термореактивными смолами.

Такое покрытие - это решение для мест общего пользования с большой степенью проходимости:

- поликлиники
- больницы
- учебные заведения
- воинские части
- офисы
- административные учреждения
- гостиницы



Продукция имеет сертификаты соответствия, экспертные заключения

Срок службы двери из CPL как минимум в два раза больше, чем срок службы дверей с другими искусственными покрытиями. При высокой нагрузке (общественные места) CPL-двери служат не менее трех лет, а при нормальном режиме эксплуатации (частное жилье) – не менее 15 лет.

CPL полностью имитирует цвет и структуру дерева, имеет широкий диапазон цветов и фактур (под заказ).



### ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИКА CPL:

- экологичный
- имеет высокую плотность поверхности
- неприязателен в уходе
- устойчив к мягкой кислоте, щелочам и растворителям
- устойчив к царапинам, воздействию температуры и воды
- поверхность может быть гладкой или имитирующей структуру дерева
- широкая гамма декоративных расцветок
- износостойкость
- ударопрочность
- стойкость к бензину, маслам, жирам, смазкам, косметическим препаратам, пищевым продуктам и к появлению пятен
- влагостойкий
- защищен от выцветания

# СТЕКЛЯННЫЕ ДВЕРИ

*Цельностеклянная дверь представляет собой цельное полотно, в котором отсутствуют какие-либо каркасы или рамы. К дверной коробке дверь крепится за счет специальной фурнитуры.*

*Стеклянные двери дополнительно визуально расширяют пространство, придадут интерьеру легкость.*



Возможно нанесение рисунка с помощью пескоструйной обработки, фотопечати или гравировки.



петли



корпус замка



# ЗЕРКАЛЬНОЕ ПАННО

Стеклянная плитка с фацетом – это зеркала небольшого размера с фацетированными (кромочными) краями по периметру, обработанные таким образом грани придают плоскостям объем, расширяют пространство, делая его эффектным и неординарным.

Мы предлагаем готовые решения по стандартным размерам или выполним ваши решения по индивидуальному заказу.

**МАТЕРИАЛ:** \_\_\_\_\_  
зеркало, состаренное зеркало, зеркало бронза, цветное стекло Lacobel

**ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ:** \_\_\_\_\_  
с обработанной кромкой без фацета, с фацетом 10мм, 20мм



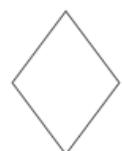
## формы и размеры плитки



Треугольник  
- 15\*15\*15см  
- 20\*20\*20см  
- индивидуальный размер



Квадрат  
- 15\*15см  
- 20\*20см  
- индивидуальный размер



Ромб  
- 15\*20см  
- 20\*30см  
- индивидуальный размер



Прямоугольник  
- 12\*24см  
- 20\*20\*20см  
- индивидуальный размер



Соты  
- 15\*17см  
- 20\*23см  
- индивидуальный размер



Монтаж производится с помощью клея-герметика для зеркал на нейтральной основе.

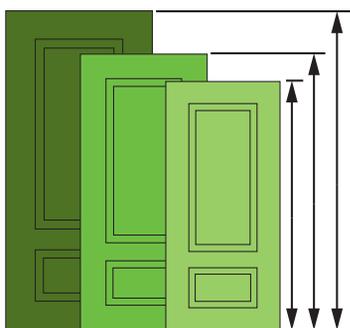
# Фабрика Оникс производит межкомнатные двери с 1997 года.



МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ТОЛЬКО  
**НАТУРАЛЬНЫЕ,**  
ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ МАТЕРИАЛЫ -  
**НАТУРАЛЬНЫЙ ШПОН**  
ЦЕННЫХ ПОРОД ДЕРЕВА,  
МАССИВ СОСНЫ.  
ПОКРЫТИЕ - ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ  
ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ ЛАК, А ТАКЖЕ  
ЛАКИ С УФ ОТВЕРЖДЕНИЕМ.



ГАРАНТИЯ САМЫХ СЖАТЫХ  
СРОКОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
**7-10 ДНЕЙ**  
ВКЛЮЧАЯ НЕСТАНДАРТНЫЕ  
РАЗМЕРЫ



УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!  
**ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ**  
ДВЕРНОГО ПОЛОТНА  
ПО ШИРИНЕ И ВЫСОТЕ  
С ШАГОМ В 1 СМ !  
(макс. 240x100см)

## Стандартные размеры дверей

1900x550, 1900x600, 2000x400, 2000x550, 2000x600, 2000x700, 2000x800, 2000x900.

каркас полотна: массив бессучковой сосны, МДФ бмм  
отделка: натуральный шпон, эмаль  
покрытие: полиуретановые, акриловые материалы (Италия)



полотно без штапиков



полотно со штапиками